

EDITORIAL

Prezado leitor,

A Revista **e-scrita**, do Curso de Letras da UNIABEU, em seu quinto número, apresenta dezessete artigos. O primeiro deles trata da questão do gênero em contexto de guerra na obra de Lina Magaia.

O artigo de Anderson da Costa Xavier aborda a poética de Álvaro de Campos, enquanto que Carla Amorim trata das miragens barrocas na obra de Frei Lucas de Santa Catarina.

Gerson Rodrigues da Silva aborda a formação do escritor e o uso das novas tecnologias e Heleno Álvares Bezerra Jr analisa a peça *Three players in a Summer game*, de Tennessee Williams.

A representação do êxodo rural em romances brasileiros e o fenômeno da reinvenção linguística na narrativa africana constituem os temas dos artigos seguintes.

Há, ainda, artigos sobre a representação da mulher indígena na sociedade brasileira; sobre as relações entre as letras e o esporte e o uso das tecnologias na educação.

A crítica social e história em William Blake e Charles Dickens, a cena da tempestade em *Rei Lear*, o gênero epidíctico em Cícero, assim como a dimensão autobiográfica presente nos primeiros livros de Lobo Antunes são igualmente abordados neste número.

A representação de conflitos políticos e sociais em *Shalimar, o equilibrista*, de Salman Rushdie e a poesia de Elisa Lucinda são objeto dos dois últimos artigos.

Este número conta, ainda, com o texto integral da conferência proferida por Roberto Retamar no XVIII Congresso da Associação Internacional de Literatura Comparada. Agradecemos ao autor a gentileza da autorização para a republicação desse texto, que, assim, terá mais uma vez reconhecida a sua importância para os estudos literários comparados, além de conceder aos alunos dos cursos de graduação e pós-graduação brasileiros a oportunidade de lê-lo e constatar a sua impressionante atualidade.

Agradecemos aos autores que enviaram os seus textos e desejamos ao leitor uma boa leitura.

Shirley de Souza Gomes Carreira

Editora