

EDITORIAL

O número 3 de 2015 da revista E-SCRITA brinda os leitores com vinte e seis artigos, nove dos quais compõem o dossiê temático deste número, que versa sobre representações literárias de guerras, conflitos e revoluções.

Os demais artigos estão divididos entre quatro seções: Estudos Literários, Estudos Linguísticos, Ensino-Aprendizagem e Estudos Culturais.

A seção de Estudos Literários aborda temas diversificados, como: a recepção do primeiro romance do escritor paraense Dalcídio Jurandir, o espaço poético de Lugar Último, do português Herberto Helder, uma análise dos contos “Mago” e “Vicente”, de Miguel Torga, a relação entre ficção e história em obras de W. G. Sebald e Roberto Bolaño, uma aproximação entre as escritas de Machado de Assis, Clarice Lispector e João Gilberto Noll, privilegiando a articulação entre a antropofagia e a solidão, a flexibilização do gênero autobiográfico em Os carbonários, de Alfredo Syrakis e um estudo sobre a literatura e a moral no romantismo brasileiro.

A seção de Estudos Linguísticos traz um estudo sobre a relação entre as chamadas Novas Tecnologias e a constituição subjetiva de professores de inglês, a formação histórica da construção [Xque]CONEC em português, o dialogismo em charges sobre a política paraibana e as distinções entre o discurso normativo e o sociolinguístico sob a óptica linguística.

A seção de Ensino-aprendizagem traz artigos sobre o ensino e a aprendizagem da cultura hispânica e sobre o distanciamento da língua materna para o ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira.

Finalmente, a seção de Estudos Culturais apresenta artigos sobre a questão do outro e sobre a identidade rio-platense por meio do contexto histórico argentino.

Boa leitura!

Shirley Carreira

Editora-Chefe