

## EDITORAL

É com muita satisfação que assumo neste ano a função de Editora da Revista E-escrita do Curso de Licenciatura em Letras da UNIABEU, e com esta alegria vem também uma grande responsabilidade de manter o excelente trabalho feito até aqui.

Neste primeiro número de 2016, você, leitor poderá ampliar seus conhecimentos acadêmicos com treze artigos divididos entre as seções: Estudos Literários, Ensino-Aprendizagem, Estudos Linguísticos e Estudos Culturais.

A seção Estudos Literários apresenta aos leitores nove artigos que tratam dos mais diversos temas ligados à literatura brasileira e estrangeira. Inicialmente, Izabella Costa apresenta uma reflexão sobre o lugar do ofício literário nas relações sociais e de trabalho a partir da obra do escritor pernambucano Osman Lins. Na sequência, Elys Zils apresenta o surrealismo na cosmovisão andina do poeta peruano Adolfo Westphalen. Daniele Fortuna fala sobre a questão da miséria, do corpo e da emoção na obra da escritora mineira Carolina Maria de Jesus. As sátiras à Inglaterra oitocentista na obra *As Viagens de Gulliver* de Jonathan Swift são foco do estudo desenvolvido por Felipe Kupske e Márcia de Souza. Dando prosseguimento, Shirley Carreira propõe uma análise da representação contemporânea de deslocamentos e desterritorializações em obras das literaturas de expressão portuguesa dos escritores Ana Maria Gonçalves e Mia Couto. Voltando à literatura inglesa, Camila Caporale apresenta uma análise política sobre a mulher leitora oitocentista através da personagem Marianne Dashwood da obra *Razão e Sensibilidade* da escritora Jane Austen. Guilherme Castro apresenta uma reflexão autoral sobre algumas técnicas de construção do enredo, tendo como ilustração o processo de escrita de três contos integrantes do livro *O cheiro triste das bergamotas*. Manoel Freire e Maria Cleidiane de Oliveira propõem a observação do espaço na obra *Marafa*, onde Marques Rebelo retrata um mundo que vai além da imagem industrializada e moderna, cartão postal do país do carnaval e do futebol. Fechando esta seção, Janderson Coswok analisa a obra *Frankenstein* de Mary Shelley refletindo sobre como a escritora evidencia em sua obra a sacralização do ser humano.

A seção Ensino-Aprendizagem apresenta dois artigos. No primeiro, Elaine Falsetti da Silva trata do desenvolvimento de valores e atitudes na sala de aula, refletindo sobre a prática docente e propondo uma sequência didática baseada nos temas Ética – Respeito Mútuo. No segundo artigo, Marilúcia Striquer e Patrícia Batista apresentam um modelo didático baseado no gênero textual “causo”.

Nas seções Estudos Linguísticos e Estudos Culturais, apresentamos dois artigos. Pedro Antônio Melo discute o não acolhimento dos topônimos no texto lexicográfico de dicionários escolares monolíngues impressos em português e defende que os nomes de cidades deveriam ser alçados à categoria de palavra-entrada de verbetes nestas obras lexicográficas pedagógicas. Edilson Serra parte das obras *A identidade cultural na pós-modernidade*, de Stuart Hall, e *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*, organizada por Tomaz Tadeu da Silva, para propor revisões acerca do conceito de identidade.

Esperamos que estes artigos possam ampliar conhecimentos e estimular novas pesquisas e estudos na área de Letras, Literaturas e Ensino.

Boa leitura!

Cátia Barboza  
Editora da Revista E-scrita