

**APRESENTAÇÃO DA SEÇÃO VÁRIA**

A seção vária publica textos submetidos em fluxo contínuo e não vinculados ao tema do dossiê.

Neste número, ela contempla 5 artigos que versam sobre temas variados, como a construção da identidade e da memória no romance *Teoria geral do esquecimento*, de José Eduardo Agualusa, a prática discursiva em publicações desinformativas sobre a defesa do tratamento precoce para COVID-19, as experiências de (trans)formação de uma professora de português como língua adicional e como língua de acolhimento, as relações intertextuais entre as séries de tv *Grimm* – contos de terror e *Cidade invisível*, e a harmonia entre as facetas mitológica e empírica do romance *Iracema*, de José de Alencar.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Os Editores