

**APRESENTAÇÃO DA SEÇÃO VÁRIA**

A seção vária publica textos submetidos em fluxo contínuo e não vinculados ao tema do dossiê.

Neste número, ela contempla 4 artigos que versam sobre temas variados, como o processo de composição da subjetividade do protagonista em *Jorge, um brasileiro*, a crítica relacionada ao gênero romance em *Leituras em Famílias: antes da oração da noite*, de R. P. Huguet, a análise da consciência tranquila em *O americano tranquilo*, o conceito de "escrita extraterrestre" e sua aplicação na interpretação de textos presentes em imagens geradas por inteligência artificial, e o estudo do preconceito e da exclusão em *Puro*, de Nara Vidal.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Os Editores