

EDITORIAL

O número 3 da **Revista ALUMNI** apresenta dez artigos das áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

No primeiro artigo, Ana Carolina Bianco Amaral analisa a postura do narrador do fantástico contemporâneo a partir de um conto de Murilo Rubião.

No segundo artigo, Erick da Silva Bernardes discute a intertextualidade contemporânea na prosa de ficção, focalizando os contos: *“Estão apenas ensaiando”*, de Bernardo Carvalho, e *“Saxö”*, do cubano Alberto Naranjo, dialogando com o romance **Budapeste**, de Chico Buarque de Hollanda.

Em seu texto, Felício Laurindo Dias aborda a ideia de crise e experiência do sujeito na narrativa contemporânea, tendo a obra **Amuleto** (2006), de Roberto Bolaño, como texto base.

O quarto artigo, de Felipe Rezende Santos e Edson Trajano Vieira busca aproximar conceitos de Economia Criativa aos conceitos de desenvolvimento regional.

Jhonatan Rodrigues Peixoto da Silva promove um diálogo entre as teorias sobre a construção do romance histórico, investigando seus elementos estruturais e sua importância para a leitura do romance **O filho da mãe**, de Bernardo Carvalho.

Em seu artigo, Luciene Bernardi Souza analisa os recursos de composição da obra **Pedro Páramo**.

Marciane Natália Lemos da Costa reflete sobre a personagem Bertoleza, de **O cortiço**, ressaltando sua representação alegórica na obra, de acordo com o contexto social vivido no Brasil, na época em que o romance foi escrito.

Pedro Alves de Oliveira Brito problematiza a relação entre autoria e tradução, refletindo sobre o conceito de *“tradutor ideal”*.

Em seguida, Suzana da Silva Correia Lemos parte do conceito do contemporâneo de Agamben para refletir sobre dois contos de Machado de Assis.

Por fim, Valdirene Alves de Freitas e Luzivalda Guedes Damascena discutem a lei de responsabilidade fiscal e a limitação da despesa com pessoal no município de Catolé do Rocha ó PB.

Com mais este número, a **Revista ALUMNI** espera solidificar um espaço de socialização da pesquisa de graduandos e pós-graduandos do UNIABEU e demais instituições de ensino.

Boa leitura!

Shirley de Souza Gomes Carreira
Editora-Chefe