

Caro leitor,

É com satisfação que lançamos o número 8 da *Recôncavo* – Revista de História da UNIABEU, composta de sete artigos e uma resenha.

Na presente edição, *Artigos* abordam temas, espacialidades e temporalidades diversas. Neste sentido, Diogo Cesar Nunes trata da memória social dos movimentos de cultura popular no município de Belford Roxo; Elaine Cristina Senko apresenta aspectos da História da Arte Medieval na Península Ibérica, tendo como fonte a iluminura do Livro de los juegos de Afonso X; Lidiane Cristine da Silva e Everaldo Lisboa dos Santos analisam a nova configuração espacial e os investimentos na região metropolitana do Rio de Janeiro, adotando o município de Paracambi como foco do estudo; Ronaldo Teixeira Couto discute afastamentos e aproximações nas argumentações sobre a escravidão, a manumissão e a abolição, entre os séculos XVII e XIX, no Brasil; para finalizar, Thiago Nunes Soares analisa as pichações feitas em Recife, durante a Ditadura Civil-Militar, e, particularmente, a atuação do DOPS de Pernambuco na vigilância, censura e repressão a estas manifestações.

Nas seção *História & Educação*, Marizete Andrade da Silva e Ramofly Bicalho dos Santos abordam a Educação do Campo no Espírito Santo, por meio de projetos, práticas que possuem um caráter de resistência dos camponeses ao padrão de desenvolvimento estabelecido pelo capital. Em *Prata da Casa*, Thereza Azeredo faz um relato de experiência de uma ação do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) que possibilitou uma análise sobre ensino de História, identidade e memória. Já em *Resenha*, Wladimir Cerveira de Alencar apresenta a obra *Juventud a la deriva* de Fernando Gil Villa.

A partir do exposto, temos a certeza que a leitura deste número da *Recôncavo* será prazerosa, estimulando reflexões e novos projetos.

Dra. Andréa Santos Pessanha  
Editora-Chefe